

Jan Pieterszoon Sweelinck
 (Deventer 1562- Amsterdam 1621)
 Qual vive Salamandra

superius

The musical score consists of eight staves of music for a single voice part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 4/4. The vocal line is continuous, with lyrics appearing below each staff. The lyrics are in Latin and Dutch, referring to the title 'Qual vive Salamandra' and other names like 'Enegio', 'Cosimil', and 'Arden'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

1 QVal vi - ue Sa - la - man - dra infiam - ma ar -

4 den - - - - - te, Qual vi - ue, qual vi -

7 ue Sa - la - man - dra in fiam - ma ar -

9 den - - - - - te, E ne gio - i - sce po - i; e ne gio -

11 i - sce po - i. Co - si il mio co - re in vo - i, co - si il mio

13 co-re in vo - i. Che la sua fiam ma se - te as - sa -

16 - i lu - cen - - - te: Ar -

18 den-do ha vi - ta, ar - den - - - do ha vi - ta. Ar - den -

Qual vive Salamandra

20 - do ha vi - ta,e duol' al - cun non sen - - -

23 te. O che fe - li - ce sor - te, o

26 che fe - li - ce sor - te: Vi - uer in fiam - ma, vi - uer in fiam -

29 ma. Vi - uer in fiam - ma,e non ha - ver la mor - - te!

32 O che fe - li - ce sor - te, o che fe -

35 li - ce sor - te. Vi - uer in fiam - ma, vi -

37 uer in fiam - ma. Vi - uer in fiam - ma,e non ha - ver la mor -

40 te! Vi - uer in fiam - ma,e non ha - ver la mor -

43 te!