

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

TROMBONE I
(Also original notation)

17.

Andantino

pp *pp* *pp*

Vivace

f *p* *ff* *f*

Meno Presto

sosten.

in tempo

pp *p* *ff* *pp* *f*

Brahms — Hungarian Dances Nos. 17-21

2

TROMBONE I

18.

Molto Vivace

f *f* *ben marc.* *f* *f* *ff*

19.

Allegretto *sosten. un poco* - - - - - *in tempo*

mf *pp* *sosten. un poco* *mf* **Più Presto** *f* *Allegretto* *sosten. un poco* *mf* *in tempo* *pp* *sosten. un poco* *mf*

Brahms — Hungarian Dances Nos. 17-21

TROMBONE I

3



20.

Poco Allegretto



Vivace

animato sempre



Tempo I



21.

Vivace



Animato



Più Presto



(Original notation)

17.

Andantino.

18.

Molto vivace.

Molto vivace

8 4

f *ben marc.* *f* 20

4

TROMBONE I
(Original notation)

19.

Allegretto. *sosten. un poco* - - - *in tempo*

mf *pp*

sosten. un poco - - - *in tempo*

mf *pp*

Più presto.

Allegretto. *sosten. un poco* - - - *in tempo* *sosten.*

mf *pp* *mf*

un poco - - - *in tempo*

f

20.

Poco Allegretto.

pp

Vivace. *animato sempre*

ff *sf* *sf*

Tempo I.

pp *pp*

21.

Vivace.

p

Animato. *f*

Più presto. *6*

fz *pp* *p*

f

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

TROMBONE II
(Also original notation)

17.

Andantino

pp

pp

pp

Vivace

f

ff

Meno Presto

sosten.

in tempo

10

3

2

4

pp

Vivace

pp

ff

f

TROMBONE II

18.

Molto Vivace

1 2 3 4 5 6

pp sempre

7 8 1 2 3 4

pp *f*

f *f*

ben marc.

8 1 2 3 4 5 6 7

pp sempre

8 9 10 11 12

f *ff*

19.

Allegretto

sosten. un poco

in tempo

8

mf *pp*

sosten. un poco *in*

tempo *Più Presto*

8

pp *f*

TROMBONE II

3

Allegretto *sosten. un poco*

in tempo

pp *mf*

20.

Poco Allegretto

Vivace *animato sempre*

Tempo I^o

pp *ff* *sf* *sf* *pp*

21.

Vivace

Animato

Più Presto

p *f* *pp* *p* *f*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

TROMBONE II (Tenor)
(Original notation)

17.

Andantino.

pp

Vivace.

pp *2 f* *6*

Meno presto. 3 *sosten. in tempo*

10 *2* *4* *pp* *pp*

Vivace.

2 f *4* *6* *ff*

18.

Molto vivace. 2

pp sempre *3* *4* *5* *6* *7* *8*

pp *8* *4* *f* *f*

f *ben marc.* *8* *1* *2*

8 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *pp sempre* *11* *12*

4 *f* *ff*

TROMBONE II (Tenor)
(Original notation)

19.

Allegretto. sosten. un poco - - - *in tempo*

mf *pp*

sosten. un poco - - - *in tempo*

mf *pp*

Più presto.

Allegretto. sosten. un poco - - - *in tempo* *sost.*

un poco - - - *in tempo*

mf *pp* *f*

20.

Poco Allegretto.

pp

Vivace. animato sempre

ff

Tempo I.

pp *pp*

21.

Vivace.

p

Animato. Più presto.

f *fz*

pp *p*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

TROMBONE III

17.

Andantino.

pp *pp* *Vivace.* *f* *Meno presto.* *ff*

sosten. 2 in tempo *pp* *Vivace.* *f* *ff*

18.

Molto vivace.

pp sempre *f* *ben marc.* *pp sempre* *f* *ff*

TROMBONE III

19.

Allegretto. *sosten. un poco*

pp *in tempo* *pp* *mf* *sosten. un poco*

pp *in tempo* *mf* **Più presto.** *f*

Allegretto. *pp* *in tempo* *pp* *sosten. un poco* *mf* *in tempo*

20.

Poco Allegretto. *pp*

Vivace. *animato sempre* *pp* *cresc.* *ff*

Tempo I. *f* *f* *pp* *pp*

21.

Vivace. *p* *mf* *f* *pp*

Animato. *f* *pp* *p*

Più presto. *f* *pp* *p*