

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

CLARINET I in Bb
(Also original notation)

17.

Andantino

mp espress.

dim. *p*

p *espr.* *mp* *mf*

dim. *p* *f* *ff*

p *ff*

p *dim.*

Meno Presto

p grazioso *in tempo*

sostenz *p*

Vivace

p *f* *ff* *p*

ff

p *dim.* *f*

CLARINET I IN B $\flat$

18.

Molto vivace

pp sempre

pp

f

pp

f

f

fz

f ben marcato

mf

p

dim.

pp

pp

f

pp

f

ff

19.

Allegretto

p

p

sost. un poco

mf

in tempo

sost. un poco

mf

CLARINET I IN B $\flat$

3

in tempo **Più Presto**

p *pp ma ben marcato*

Allegretto

f *p* *sost.*

un poco *in tempo* *sost. un poco*

mf *mf*

in tempo

f

20.

Poco Allegretto

mf *p*

Vivace

mf *p* *mf ben marc.*

cresc.

animato sempre

f *sf* *f ben marc.*

cresc. *ff*

Tempo I $\circ$

sf *sf* *p* *mf*

p *mf* *p*

CLARINET I IN B $\flat$

21.

Vivace

fp sf tr tr

p p

Animato

p ff

1

Più Presto

fp leggiero ma ben fz

6

p f

3

f

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

CLARINET I IN A
(Original notation)

17.

Andantino.

mp *espressivo*

dimin. *p*

espress. *mp* *mf*

dimin. *p* *Vivace.* *f* *ff*

p *ff*

p *dimin.*

Meno presto.

p *grazioso* *in tempo*

sosten. *p*

Vivace. *f* *ff* *p*

ff

p *dimin.* *f*

18.

[illegible]

19

Allegretto.

2/4

tr

p

sosten. un poco

p

mf

sosten. un poco

in tempo

mf

in tempo

2

p

CLARINET I IN A

(Original notation)

Più presto.
pp ma ben marc.

Allegretto.
p sosten. un poco
mf

in tempo
mf

in tempo
f

20.

Poco Allegretto.
mf
p

Vivace.
mf ben marc.
cresc.
f ben marc.
cresc.

Tempo I.
sf
sf
p
mf
p

CLARINET I IN A
(Original notation)

21.

Vivace.

Animato.

Più presto.

fp *leggero ma ben marc.*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

1

CLARINET II in Bb
(Also original notation)

17.

Andantino

mp sempre

p

mp espr.

mf

dim.

p

Vivace

f

ff

p

ff

Meno Presto

p

dim.

p grazioso

p

Vivace

f

ff

p

ff

dim.

f

18.

Molto vivace

pp sempre

f

f

f

f ben marc.

mf

p

dim.

pp

f

pp

f

ff

19.

*Allegretto**sosten. un poco**in*

mf

CLARINET II IN B $\flat$

tempo 2 *sosten. un poco* *in tempo*

mf

Più Presto 7 1. 1 2 *f*

1. 2 **Allegretto sosten. un poco** *mf*

in tempo *sosten. un poco* *mf*

in tempo *f*

20.

Poco Allegretto 8 7 *mf* *p* *p*

Vivace *mf ben marc.* *cresc.* *f* *sf*

animato sempre *f ben marc.* *cresc.*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff* *sf* *sf* *p*

Tempo I O 7 *mf* *p* *p*

Brahms — Hungarian Dances Nos. 17-21

CLARINET II IN B $\flat$

21.

Vivace

First section (Vivace) measures 1-12. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/2. The music features a variety of dynamics including *fp*, *sf*, and *p*. It includes trills, slurs, and a triplet in measure 12.

Animato

Second section (Animato) measures 13-24. The key signature remains two sharps. The music is characterized by a continuous eighth-note pattern with dynamics ranging from *p* to *ff*.

Più Presto

Third section (Più Presto) measures 25-36. The key signature remains two sharps. The tempo is increased. The music includes trills, slurs, and dynamics such as *fp*, *legg. ma ben marc.*, *p*, and *f*. Measure numbers 7, 4, and 1 are indicated above the staff.

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 17-21 (orch. Dvorak)

CLARINET II IN A
(Original notation)

17.

Andantino.

mp sempre

p

espress.

mp

mf

dimin.

Vivace.

p

ff

dimin.

Meno presto.

p

dimin.

p grazioso

Vivace.

p

ff

dimin.

p

dimin.

CLARINET II IN A

18.

Molto vivace.

pp sempre

f

f ben marc.

mf

p

dim.

pp

ff

19.

Allegretto.

sosten. un poco

mf

in tempo

sosten. un poco

mf

CLARINET II IN A

in tempo **Più presto.** 1. 1 2.

Allegretto. *sosten. un poco -*

in tempo *sosten. un poco -*

in tempo

f

20.

Poco Allegretto.

Vivace.

p *mf ben marc.* *cresc.* *animato sempre* *f ben marc.* *ff* *Tempo I.* *8* *7* *1* *p*

CLARINET II IN A
(Original notation)

21.

Vivace.

Animato.

Più presto.

leggiero ma ben marc.