

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 2 & 7 (Orch. Hallen)

Clarinete I in A.

Nº 1. (Nº 2 der Original-Ausgabe.)

Allegro non assai.

The musical score for Clarinet I in A, featuring Hungarian Dances Nos. 2 and 7 by Johannes Brahms, is written in 2/4 time. The score includes various dynamics and tempo markings:

- Allegro non assai.** (Initial tempo)
- f** (forte)
- poco rit.** (slightly ritardando)
- Vivace.** (lively tempo)
- sf** (sforzando)
- poco sosten.** (slightly sostenuto)
- p** (piano)
- pp** (pianissimo)
- rit.** (ritardando)
- a tempo** (return to original tempo)
- f** (forte)
- rit.** (ritardando)
- molto rit.** (very ritardando)
- in tempo Viro.** (return to original tempo, with a note indicating a change in character)
- p** (piano)
- cresc.** (crescendo)
- f** (forte)
- p** (piano)
- f** (forte)
- ff** (fortissimo)
- rit.** (ritardando)
- f** (forte)
- 2** (second ending)

2

Clarinete I in A.

a tempo

f *sf* *p* *pp* *sf* *cresc.* *sf*

Nº 2. (Nº 7 der Original - Ausgabe.)

Allegretto.

rit. *a tempo* *poco rit.* *molto sostenuto* *a tempo Allegretto.* *Vivo.*

p *f* *sf* *p* *cresc.* *ff*

Johannes Brahms
Hungarian Dances Nos. 2 & 7 (Orch. Hallen)

Clarinete II in A.

Nº 1. (Nº 2 der Original - Ausgabe.)

Allegro non assai.

1

f

poco rit.

Vivace.

f

poco sost.

p

pp

rit.

a tempo

f

rit.

in tempo Viro.

cresc.

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

rit.

f

2

Clarinete II in A.

a tempo

f *sf* *p* *pp*

Nº 2. (Nº 7 der Original - Ausgabe.)

Allegretto.

rit. *a tempo* *poco rit.* *molto sosten.* *a tempo Allegretto.* *Vivo.*

f *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *ff*