

J.S. Bach
Cantata No. 53
Schlag doch, gewünschte Stunde

Aria.
(Larghetto $\text{♩} = 80.$)

Pianoforte. *mf*

Contralto.

Sound your knell, blest hour of part - ing; quick - ly dawn, o hap - py day!
Schla - ge doch, ge - wünsch - te Stun - de, brich doch an, du schö - ner Tag,

o hap-py day!
du schö-ner Tag; Sound your knell,
schla-ge doch, blest hour of parting,
ge-wünschte Stunde,

Sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day!
schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, ge-wünsch-ter Tag!

Sound your knell;
Schla-ge doch,

Sound your knell, schla-ge doch, Sound your knell, blest hour of part-ing,
schla-ge doch, ge-wünsch-te Stun-de,

blest hour of parting, Sound your knell, gewünschte Stunde, schla - ge doch, blest hour of parting, Sound your knell, gewünschte Stun-de, schla - ge doch,

Sound your knell; quick-ly dawn, o hap-py day! schla-ge doch, brich doch an, gewünschter Tag, quick-ly dawn, o hap-py brich doch an, gewünschter

day! quickly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day! Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!

Blest hour of parting, Sound your knell; quickly dawn, o hap-py day! quickly dawn, Sound your gewünschte Stunde, schla-ge doch, brich doch an, du schöner Tag! brich doch an, schla-ge

knell, blest hour of parting; quick ly dawn, o hap - py day!
 doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

mf

p *tr* *mf*

p L. H. *mf* *(tr)*

An - gels! haste to my re - lease!
 Kommt, ihr En - gel, auf mich zu,

p *pp* *mf*

haste, haste, haste, haste to my re - lease!
 kommt, kommt, kommt, kom - met auf mich zu, Waft me to the realmssu -
 öff - net mir die Him - mels -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 53

per-nal, Where in Je-su's arms e-ter-nal I shall rest in per-fect
 au-en, mei-nen Je-sum bald zu schauen in ver-gnüg-ter See-len-

peace. ruh! Let me hear the last hour tolling, That shall
 Ich be-geh'r von Herzens Grunde nur den

call my soul a-way. letz-ten Stun-denschlag, Let me hear the last hour tol-ling, the last hour
 ich be-geh'r von Her-zens Grun-de, von Her-zens

tol-ling, That shall call me, shall call my soul a-way. Sound your
 Grun-de nur den letz-ten, den letz-ten Stundenschlag. Schla-ge

Dal Segno.